

## Criteris d'avaluació d'expressió escrita – NIVELL B2.2

B2.2	ASSOLIMENT DE LA TASCA: llargada, contingut rellevant	ORGANITZACIÓ DEL TEXT: puntuació, connectors, paràgrafs	VOCABULARI: amplitud, control, ortografia	GRAMÀTICA: amplitud, correcció, complexitat de l'estructura
<b>5</b>	<p>Bon domini del registre i de l'estil necessaris per a la tasca.</p> <p>Els requisits de les tasques es compleixen i es desenvolupen completament sense cap mena de rellevància.</p> <p>Efecte molt positiu en el lector. No cal tornar a llegir.</p> <p>Pot escriure textos ben estructurats, integrant subtemes, desenvolupant punts concrets i donant raons i exemples rellevants.</p>	<p>Utilitza una varietat bastant àmplia de dispositius cohesionats de manera eficient per marcar clarament la relació entre idees.</p> <p>Escriu sense esforç amb un llenguatge natural fluid.</p> <p>La disposició, els paràgrafs i els signes de puntuació s'utilitzen de manera eficaç.</p>	<p>Una àmplia gamma de vocabulari per a una gran varietat de temes sense gaires indicis d'haver de restringir el que volen dir.</p> <p>Ús d'algunes expressions idiomàtiques.</p> <p>La precisió lèxica és alta i l'ortografia és precisa, tot i que amb alguns lapsus ocasionals.</p> <p>Influència L1 mínima o nul·la.</p>	<p>Utilitza una bona varietat d'estructures i una varietat d'estructures complexes.</p> <p>Bon control gramatical, amb lapsus ocasionals o errors no sistemàtics, però són poc freqüents.</p> <p>Influència L1 mínima o nul·la.</p>
<b>4</b>	<i>Característiques compartides de les bandes 5 i 3</i>	<i>Característiques compartides de les bandes 5 i 3</i>	<i>Característiques compartides de les bandes 5 i 3</i>	<i>Característiques compartides de les bandes 5 i 3</i>
<b>3</b>	<p>Bona realització dels requisits de la tasca sense omissions significatives i/o poques irrellevàncies.</p> <p>Alguns comandaments (però no complets) sobre registre i estil. Efecte global positiu en el lector, sense problemes de comprensió.</p> <p>Pot escriure textos clars i detallats, valorant la informació i fent clara la relació entre idees.</p> <p>Pot destacar punts significatius i donar detalls i exemples, si escau.</p>	<p>Utilitza un nombre limitat de dispositius cohesionats per enllaçar text en text clar i coherent. Tanmateix, pot haver-hi algunes frases desconnectades en una contribució llarga.</p> <p>Produeix una escriptura contínua, que és clarament intel·ligible.</p> <p>Segueix les convencions estàndard de disseny, paràgrafs i puntuació.</p>	<p>Bona varietat de vocabulari per a temes relacionats amb el seu camp i la majoria de temes generals.</p> <p>Varia la formulació per evitar repeticions freqüents.</p> <p>Els buits lèxics poden provocar imprecisió i circumloquis.</p> <p>La precisió lèxica és generalment alta i l'ortografia és raonablement precisa. Tanmateix, es produeix certa confusió i elecció incorrecta de paraules, però sense dificultar la comunicació.</p> <p>Alguna influència L1.</p>	<p>Utilitza alguna varietat d'estructures i algunes estructures complexes.</p> <p>Grau relativament alt de control gramatical. No comet errors que condueixin a malentesos.</p> <p>Alguna influència L1.</p>
<b>2</b>	<i>Característiques compartides de les bandes 1 i 3</i>	<i>Característiques compartides de les bandes 1 i 3</i>	<i>Característiques compartides de les bandes 1 i 3</i>	<i>Característiques compartides de les bandes 1 i 3</i>

## Criteris d'avaluació d'expressió escrita – NIVELL B2.2

<b>1</b>	<p>Tasca completada parcialment amb omissions significatives; inclou informació irrellevant.</p> <p>Es gestiona de manera simplista.</p> <p>Pot expressar-se en un registre neutre. L'efecte sobre el lector no és del tot positiu. És possible que algunes parts s'hagin de llegir dues vegades.</p>	<p>Enllaça una sèrie d'elements simples més curts i discrets en una seqüència de punts connectats i lineals amb connectors simples o sense connectors (i, però, perquè).</p> <p>Produeix una escriptura contínua que és generalment intel·ligible a tot arreu.</p> <p>Les convencions de disseny, paràgrafs i puntuació són prou precises per seguir-les la major part del temps.</p>	<p>Àmplia gamma de vocabulari sobre la majoria de temes relacionats amb la vida quotidiana.</p> <p>Defineix les característiques d'alguna cosa concreta per a la qual no recorda la paraula.</p> <p>Bon control del vocabulari elemental i l'ortografia. Tanmateix, encara es produeixen errors importants quan s'expressen pensaments més complexos o quan es tracten temes i situacions desconegudes.</p> <p>La repetició és evident.</p> <p>Notable influència L1.</p>	<p>L'estructura és generalment simple, amb poca varietat. Només ús ocasional d'estructures més complexes.</p> <p>Mostra, en general, un bon control de les estructures d'ús freqüent, tot i que amb una notable influència L1.</p> <p>Es produeixen errors, però queda clar el que ell/ella intenta expressar.</p> <p>Notable influència L1.</p>
<b>0</b>	<i>Rendiment per sota de la banda 1</i>			

Nota: Cada criteri es puntua amb 5 punts, la qual cosa significa que la nota total és sobre 20. A continuació, la nota final es pondera per obtenir una nota del 25% de l'examen final.